

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

**Методичні рекомендації із самостійної роботи
навчальної дисципліни**

ПЕДАГОГІКА (ЗАГАЛЬНА І МИСТЕЦТВА)

для спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація.

Освітня програма «Образотворче мистецтво».
Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Автор: доц. Кузенко П.Я..

Затверджено на засіданні кафедри
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
№ 1 від 29 серпня 2024 р.

Івано-Франківськ – 2024 р.

ЗМІСТ

1. Вступ
2. Пояснювальна записка
3. Структура самостійної роботи
4. Тематичний план самостійної роботи
5. Питання для самоконтролю
6. Оцінювання результатів самостійної роботи
7. Рекомендована література

Вступ

У навчальному плані підготовки фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» передбачено вивчення дисципліни «Педагогіка (загальна і мистецтва)». Предметом вивчення навчальної дисципліни є проблеми викладання дисциплін художнього циклу. Педагогіка (загальна і мистецтва) вивчає структуру педагогіки та її зв'язок з іншими науками, історію педагогіки, зміст та особливості методики навчання художніх дисциплін, педагогічні умови художнього розвитку особистості.

Мета викладання дисципліни «Педагогіка (загальна і мистецтва)» допомогти майбутнім викладачам художніх дисциплін оволодіти провідними теоретико-методичними основами загальної та мистецької педагогіки.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

- розуміння структури педагогіки та її понятійно-категоріального апарату;
- знання історії педагогіки;
- розуміння основ дидактики;
- засвоєння структури і змісту мистецької освіти;
- розуміння прав й обов'язків суб'єктів навчального процесу.

У навчальному плані на вивчення «Педагогіка (загальна і мистецтва)» передбачено 14 лекційних, 16 практичних занять 60 годин для самостійної роботи. Вивчення дисципліни завершується екзаменом.

2. Пояснювальна записка

Важливе значення у вивченні навчальної дисципліни «Педагогіка (загальна і мистецтва)» займає самостійна робота. Ця важлива складова освітнього процесу у закладі вищої освіти сприяє формуванню в студентів культури розумової праці, самостійності, ініціативності та пізнавальної активності. Самостійна робота передбачає виконання студентами завдань до тем згідно силабуса. Це завдання пов'язані із роботою із словниками, виконанням рефератів, презентацій тощо.

Самостійна робота студентів забезпечується відповідними інформаційно-методичними засобами: конспектами лекцій, навчально-методичними посібниками, підручниками, методичними рекомендаціями з організації самостійної роботи, матеріалами дистанційного навчання. Забезпеченню належного рівня організації самостійної роботи студентів сприяє використання відповідної наукової і періодичної літератури.

Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом з навчальної дисципліни у час вільний від обов'язкових навчальних занять. Вона може проходити в бібліотеці, навчальних кабінетах, комп'ютерних класах, в домашніх умовах тощо.

Навчальний час, відведений для самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни «Педагогіка (загальна і мистецтва)», визначається навчальним планом і становить 60 годин.

3. Структура самостійної роботи

Назва теми	Кількість годин
Тема 2. Історія педагогіки.	15
Тема 4. Основні закономірності процесу виховання.	15
Тема 5. Структура мистецької освіти.	15
Тема 6. Законодавче забезпечення мистецької освіти в Україні.	15
Разом:	60

4. Тематичний план самостійної роботи

Тема 2. Історія педагогіки.

1. Підготувати презентацію на тему: «Софія Русова – визначний український педагог».
2. Підготувати у зошиті відповідь на тему: «Внесок Мирослава Стельмаховича в українську педагогіку».

Тема 4. Основні закономірності процесу виховання.

1. Підготувати реферат на тему: «Моральне виховання».
2. Укласти таблицю «Принципи виховання».

Тема 5. Структура мистецької освіти.

1. Підготувати реферат на тему: «Початкова мистецька освіта в Україні».
2. Підготувати у зошиті відповідь на тему: «Законодавче забезпечення мистецької освіти в Україні».

Тема 6. Школознавство.

1. Підготувати реферат на тему: «Методична робота у школі».
2. Підготувати таблицю: «Органи державного управління освіти в Україні».

5. Питання для самоконтролю

1. Педагогіка як наука.
2. Історія зарубіжної педагогіки.
3. Історія української педагогіки.
4. Внесок зарубіжних і вітчизняних вчених у розвиток педагогічної науки
5. Народна педагогіка.
6. Поняття про дидактику.
7. Процес навчання, його структура.
8. Зв'язок педагогіки з іншими науками.
9. Основні закономірності процесу виховання.
10. Структура художнього сприйняття та етапи його формування.
11. Педагогічна майстерність.
12. Структура і зміст мистецької освіти.
13. Законодавче забезпечення мистецької освіти в Україні.
14. Зарубіжний досвід організації мистецької освіти.
15. Методи і прийоми навчання.
16. Принципи навчання.
17. Форми організації навчальної діяльності.
18. Позакласна і позашкільна робота.
19. Урок як основна форма організації навчальної роботи.
20. Цілі і завдання викладання образотворчого мистецтва у середній загальноосвітній школі.

6. Оцінювання результатів самостійної роботи

Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.

Максимальна кількість балів, яку можуть отримати студенти за теми самостійної роботи							Загальна сума балів
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
	5		5	5	5		20

Конвертація балів за кожен тему самостійної роботи:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали
5	5
4	4
3	3
2	-

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Порядку організації та проведенні оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника:

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>

7. Рекомендована література

1. Вдовиченко Р. П. Навчально-методичний посібник «Самостійна робота студентів з курсу «Педагогіка» (для дистанційної форми навчання). Миколаїв: СПД Румянцева Г. В., 2021. 182 с.
2. Зайченко І.В. Підручник. Педагогіка. Київ. 2016. 608 с.
3. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Видавничий дім «Слово», 2017. 296 с.
4. Козирєв М. П. Соціальна педагогіка: навчальний посібник. Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ, 2020. 352 с.
5. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі : навч. посібник. / О. О. Красовська, – Львів.: «Новий Світ2000», 2020. – 292 с.
6. Лемешева Н.А. Образотворче мистецтво у нашому житті. Черкаси. 2015. 154 с.
7. Лемешева Н.А., Кондратюк Н.В. Методика навчання мистецтва (Образотворче мистецтво) 8 клас. Навчально-методичний посібник. Черкаси. 2014. 124 с.
8. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. К.: Вища школа, 2002. 156 с.
9. Майборода І.Е. Образотворче мистецтво з методикою навчання: курс лекцій до предмета для студентів денної та заочної форми навчання напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта». Мукачево: МДУ, 2017. 41 с.
10. Методичні рекомендації і приклади реалізації НУШ у 5-6 класах на основі досвіду освітян столиці: природнича, математична, інформатична, технологічна, соціальна і здоров'ябережувальна галузі: [Навчально-методичний посібник]. / [кол. авт.: І. Воротникова, В. Заплатинський, Л. Рак, І. Філоненко, та ін.]: за заг. ред. І.П. Воротникової. К.: ФОП Ямчинський О.В., 2022. 188 с.
11. Нагачевська З.І. Педагогіка : навч.-метод. посіб. для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (спеціалізація історія). Івано-Франківськ: НАІР, 2020. 144 с.
12. Максимюк С.П. Педагогіка. Навчальний посібник. Київ. 2005. 667 с.

Освіта в умовах воєнного стану: виклики, розвиток, повоєнні перспективи.
Інформаційно-аналітичний збірник. Київ: МОН, 2023. 64 с.

13. Турчин Т. М. Т 89 Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво»: навч.-метод. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2021. 281 с.