

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та  
реставрації

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ХУДОЖНЬО-КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА**

Освітня програма «Образотворче мистецтво»

Першого (бакалаврського) рівня

Спеціальність **023 «Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 29. 08. 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Художньо-комп'ютерна графіка
<b>Викладач</b>	Попенюк Юлія Анатоліївна - кандидат мистецтвознавства, доцент
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380678112523
<b>Е-mail викладача</b>	yuliya.popenyuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua">http://www.d-learn.pu.if.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації із студентами проводяться відповідно до графіку розміщеного на інформаційному стенді та сайті кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Дисципліна "Художньо-комп'ютерна графіка" спрямована на оволодіння студентами навичками створення художніх зображень за допомогою комп'ютерних технологій. Починаючи з перших років навчання, ми зазнаємо необхідність в оволодінні різноманітними програмами комп'ютерного проектування, щоб успішно виконувати презентації семестрових завдань, створювати ескізи, інформаційну графіку та інше. Ці навички стають ключовим інструментом не лише у процесі професійної діяльності у вибраній сфері, але й у висвітленні власних творчих досягнень.</p> <p>Навчальний курс сплановано таким чином, щоб навчити вас не лише володіти технологіями, але й успішно застосовувати отримані знання та навички. При цьому враховується зв'язок із іншими фаховими дисциплінами, такими як композиція, рисунок, живопис, кольорознавство і т. д. Курс має на меті надати студентам знань та навичок, які будуть корисні як у сфері професійного застосування, так і при презентації їх власних творчих досягнень.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета курсу "Художньо-комп'ютерна графіка" полягає в підготовці студентів до здійснення творчої діяльності в умовах повного цифрового оточення суспільства. Головний акцент робиться на розширенні фахових умінь, використовувати графічні редактори для ескізування, розробки проектів станкового та монументального живопису, збереження результатів у цифровому форматі та експонування їх на різних платформах в інтернеті.</p> <p>Курс також спрямований на формування вмінь використовувати шаблони для цифрових зображень, демонстрації творчих робіт у реальному середовищі за допомогою цифрових інструментів та відтворення стилістичних прийомів графічного мистецтва..</p> <p>Курс передбачає практичні навички використання основних графічних матеріалів та інструментів у програмі Adobe Photoshop. Студенти отримають можливість реалізувати основні типи графічних рішень та зрозуміти їхні основні характеристики.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>Програмні компетентності</b></p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p>	

ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

#### Програмні результати навчання

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.

#### 5. Організація навчання

##### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
семінарські заняття / практичні / лабораторні	26
самостійна робота	60

##### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	1	Нормативний

##### Тематика навчальної дисципліни

Тема	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
<b>Тема 1.</b> Вступ до предмета «Художньо-комп'ютерна графіка».	2		
<b>Тема 2.</b> Графічний редактор Adobe Photoshop. Інтерфейс Adobe Photoshop 6.0.	2	2	12
<b>Тема 3.</b> Основні інструменти Adobe Photoshop 6.0. Зміна розмірів зображення та полотна.		2	6
<b>Тема 4.</b> Графічний редактор Adobe Photoshop. Робота з шарами.		2	6

<b>Тема 5.</b> Графічний редактор Adobe Photoshop. Введення тексту.		2	6
<b>Тема 6.</b> Графічний редактор Adobe Photoshop. Фільтри.		2	6
<b>Тема 7.</b> Прийоми редагування зображення та створення композицій.		4	8
<b>Тема 8.</b> Створення ескізів для декоративного вирішення натюрморту за мотивами Гуцульщини в теплій кольоровій гамі..		6	8
<b>Тема 9.</b> Створення ескізів для інтерпретації натюрморту за мотивами Покуття в холодній кольоровій гамі.		6	8
	4	26	60

### 6. Система оцінювання дисципліни

<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p>	<p>Оцінювання з навченої дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a></p> <p>Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf</a></p> <p>Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни "Художньо-комп'ютерна графіка" проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці 1 семестру. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.</p>
--	--

Шкала оцінювання			
Університетська	Національна		Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D

50-59			Е
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25		Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, а також складання заліку.

#### Загальна система розподілу балів за різні види робіт

Вид навчальної діяльності	Максимальна кількість балів
<b>Практичні заняття</b>	
Тема 2	8
Тема 3	8
Тема 4	8
Тема 5	8
Тема 6	8
Тема 7	8
Тема 8	8
Тема 9	8
<b>Самостійна робота</b>	
Тема 2	4
Тема 3	4
Тема 4	4
Тема 5	4
Тема 6	4
Тема 7	8
Тема 8	8
Тема 9	
Заг. к-ть	100

#### Вимоги до письмової роботи

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами самостійної роботи. Самостійна робота передбачає виконання студентами завдань тем згідно силабуса. Це завдання пов'язані із роботою із словниками, виконанням рефератів, презентацій тощо.

Конвертація балів за кожен тему самостійної роботи:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали
5	8
4	6
3	4

	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>-</td> </tr> </table>	2	-													
2	-															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Національна оцінювання</th> <th>шкала</th> <th>Конвертація у бали</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Національна оцінювання	шкала	Конвертація у бали	5		4	4		3	3		2	2		-
Національна оцінювання	шкала	Конвертація у бали														
5		4														
4		3														
3		2														
2		-														
Практичні заняття	<p>Практичні заняття передбачають вивчення студентами тем згідно силабуса. Студенти усно та письмово відповідають та обговорюють питання відповідної теми заняття, готують наукові виступи, проходять тестування.</p> <p>Система оцінювання практичних занять визначена у Положенні про «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».</p> <p>Конвертація балів з навчальної дисципліни за кожен тему практичного заняття:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Національна оцінювання</th> <th>шкала</th> <th>Конвертація у бали</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Національна оцінювання	шкала	Конвертація у бали	5		8	4		6	3		4	2		-
Національна оцінювання	шкала	Конвертація у бали														
5		8														
4		6														
3		4														
2		-														
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Умови допуску до підсумкового контролю визначаються в Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника ( <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf</a> ) та згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a></p> <p>Студент допускається до семестрового контролю при відсутності пропусків занять та виконанні усіх видів робіт передбачених силабусом навчальної дисципліни.</p>															

Підсумковий контроль

**Вивчення дисципліни передбачає залік в кінці семестра.**

Залік виставляється на останньому занятті. Оцінка у 100 – бальній шкалі формується як сума балів за практичні заняття та самостійну роботу студента.

Конвертація балів за залік:

Шкала оцінювання			
Університетська	Національна		Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25			Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

**7. Політика навчальної дисципліни**

**Письмові роботи:**

Планується виконання студентами письмових робіт: письмових тестових завдань, експрес-опитувань на практичних заняттях тощо.

**Академічна доброчесність:**

Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО:

1. Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція) у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>

метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.

2. Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція), <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf>, в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;

3. Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція), <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf>,

в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади.

### **Відвідування занять**

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу.

Пропуски занять здійснюються у вигляді відпрацювання (здачі) практичних занять, підготовки індивідуальних творчих завдань (проектів, презентацій, рефератів) та опрацювання літератури із лекційних курсів.

### **Додаткові бали**

Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за написання рефератів, поглиблене вивчення певних питань за додатковою літературою з лекційних курсів; виконання додаткових завдань із практичних занять.

За рішенням кафедри здобувачам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів тощо, можуть присуджуватися додаткові бали.

### **Неформальна освіта**

Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>



## 8. Рекомендована література

Базова:

1. БЕРЛАЧ, Олександр Павлович. Галицько-Волинське князівство як джерело образності художньої графіки Олександра Дишка. Український мистецтвознавчий дискур, 2022, 5. <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/22326/1/20230314.pdf>
2. Василюк А. С., Мельникова Н. І. Комп'ютерна графіка : навч. посіб. для студентів напрямку підгот. 6.040303 «Системний аналіз». — Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2016. — 308 с. : іл.
3. Ванін Володимир Володимирович, Перевертун В.В., Надкернична Т.М. Комп'ютерна інженерна графіка в середовищі AutoCAD [Текст]:навчальний посібник .-К.:Каравела,2008 . - 336 с.
4. Веселовська Г. В. Комп'ютерна графіка: Навчальний посібник для вузів. — Херсон: ОЛДІ-плюс, 2004. — 582 с.
5. Веселовська Г. В., Ходаков В. Є., Веселовський В. М. Комп'ютерна графіка [Текст] .-Херсон:ОЛДІ- плюс,2004 .-584 с.
6. 1.Інженерна та комп'ютерна графіка [Текст]: підручник/за ред. А. Є.Михайленка .- Рек. МОН; 2-ге вид.,перероб.-К.:Вища школа, 2001 .-350 с.:іл.
7. Козяр Микола Миколайович, Фещук Ю.В. Комп'ютерна графіка: AutoCAD [Текст]: навч.посібник .-Рек. МОН .-Херсон:Грінь Д.С.,2015 .-304 с.
8. Михайленко В. Є., Ванін В. В., Ковальов С. М. Інженерна та комп'ютерна графіка [Текст] .-3-те вид.-К.:Каравела,2003 .-344 с.
9. Михайленко Всеволод Євдокимович, Ванін В.В.,Ковальов С.М. Інженерна та комп'ютерна графіка [Текст]:підручник/за ред. В.Є.Михайленка .-5-те вид. Рек. МОН .-К.:Каравела,2010 .-360 с.
10. Методичні вказівки до практичних робіт з дисципліни «Основи комп'ютерної графіки» для студентів базової вищої освіти за напрямом підготовки 6.020207 Дизайн / Укл.: С.А.Лисюк –Львів: ЛНАМ, 2020. – 54 с.
11. Пічугін Михайло Федорович, Канкін І.О.,Воротніков В.В. Комп'ютерна графіка [Текст]: навч. посібник .-Рек. МОН .-К.:ЦУЛ,2013 .-346 с.
12. Пічугін М.Ф. Комп'ютерна графіка. М.Ф. Пічугін, І.О. Канкін, В.В. Воротніков – Навчальний посібник рекомендовано МОН України. – 2019. – 346 с.
13. РАДЬКО, Катерина. Книжкова графіка Людмили Корж-Радько. Художня форма і мистецький контекст. In: Актуальні проблеми сучасного дизайну. Київський національний університет технологій та дизайну, 2022. [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/20827/1/APSD\\_2022\\_V1\\_P050-053.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/20827/1/APSD_2022_V1_P050-053.pdf)
14. Ткач М. Р. Практичні заняття з комп'ютерної графіки (система Corel-Draw) [Текст]:навч. посібник .-Рек. МОН .-Львів:Новий Світ-2000,2011 .-212 с.
15. Цурін Олег Пилипович, Цуріна Наталія Олегівна. Комп'ютерна графика [Текст]: навч. посіб. для дистанц. навчання /За наук. ред. В.М.Подладчикова.- К.:Університет "Україна",2005 .-165 с.
16. ШЕСТЕРІКОВА, Л.О. Використання цифрових технологій у розвитку підприємницької компетентності фахових молодших бакалаврів з художньої графіки і живопису. Наукова дискусія: питання педагогіки та психології, 2021, 93-95. <http://surl.li/pxvsu>

17. ШЕСТЕРІКОВА, Л. О. Актуальність дослідження проблеми розвитку підприємницької компетентності фахових молодших бакалаврів з художньої графіки і живопису. Пріоритетні шляхи розвитку науки: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Київ, 12-13 жовтня 2021 року.–Київ: МЦНіД, 2021.–48 с., 2021, 21. <http://surl.li/pxvvi>
18. SKAKANDI, Yulii. ТРАНСФОРМАЦІЯ ЕКСЛІБРИСА В УКРАЇНІ ДОБИ НЕЗАЛЕЖНОСТІ: ХУДОЖНЯ ОБРАЗНІСТЬ ТА ГРАФІКА. Мистецтвознавчі записки, 2023, 43: 39-44.

#### **Допоміжна**

1. Adobe Illustrator. Help and tutorials / Adobe. — 2013.
2. Adobe InDesign. Help and tutorials / Adobe. — 2013.
3. Скотт Келбі. Техніки професійного ретушування портретів для фотографів за допомогою Photoshop. Фабула, 2021.- 376 с.
4. Wood B. Adobe Illustrator Classroom in a Book. Pearson Education, Limited, 2019. 480 p.
5. Clock A. T. Adobe Illustrator CC 2020: The Professional Portfolio. Behoriam, Ellenn, 2020.
6. Adobe Illustrator CS6 Digital Classroom / AGI Creative Team. — Wiley, 2013. — 233 p.
7. Evening M. Adobe Photoshop CS5 for Photographers / Martin Evening. — Focal Press, 2010. — 746 p.

#### **Інформаційні ресурси**

1. <http://www.adobe.com/ua/products/illustrator.html>
2. <http://www.adobe.com/ua/products/photoshopextended.html>
3. <http://www.adobe.com/ua/products/illustrator/showcase.html>
4. <http://www.adobe.com/ua/products/photoshopextended/showcase.html>
5. <http://helpx.adobe.com/ua/illustrator.html>
6. <http://helpx.adobe.com/ua/photoshop.html>
7. <http://helpx.adobe.com/ua/indesign.html> 1. <https://support.pixologic.com/>
8. <http://docs.pixologic.com/reference-guide/help/>
9. [https://ru.wikibooks.org/wiki/3ds\\_Max](https://ru.wikibooks.org/wiki/3ds_Max)
10. <http://docs.pixologic.com/user-guide/3d-modeling/>
11. <https://help.autodesk.com/view/3DSMAX/2020/ENU/>
12. <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>

**Викладач \_\_\_\_\_ доц. Попенюк Ю.А.**