

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Методичні рекомендації із самостійної роботи навчальної дисципліни

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

для спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація.

Освітня програма «Образотворче мистецтво».

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Автор: доц. Кузенко П.Я..

Затверджено на засіданні кафедри
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
№ 1 від 29 серпня 2024 р.

Івано-Франківськ – 2024 р.

ЗМІСТ

1. Вступ
2. Пояснювальна записка
3. Структура самостійної роботи
4. Тематичний план самостійної роботи
5. Питання для самоконтролю
6. Оцінювання результатів самостійної роботи
7. Рекомендована література

Вступ

У навчальному плані підготовки фахівців спеціальності 023«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» передбачено вивчення дисципліни «Історія мистецтв». Предметом вивчення навчальної дисципліни є історія мистецтва зарубіжних країн та України, зокрема види та жанри образотворчого мистецтва, архітектури та декоративно-прикладного мистецтва, визначення періодизації й стилевих особливостей розвитку художніх традицій.

Метою вивчення дисципліни є формування системних знань про основні етапи розвитку мистецтва зарубіжних країн та України від найдавніших часів до сучасності.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

- вивчення понятійно-категоріального апарату дисципліни, розуміння причинно-наслідкових зв'язків у мистецтві;
- формування уявлення про основні види та жанри мистецтва;
- вивчення основних історичних епох та стилів у мистецтві, творчості провідних митців;
- оволодіння прийомами і навичками мистецтвознавчого аналізу творів мистецтва;
- розвиток творчого мислення, уміння формулювати висновки на основі вивченого матеріалу;
- уміння застосовувати набуті знання з історії мистецтва у науковій діяльності.
- патріотичне виховання студентів.

У навчальному плані на вивчення дисципліни «Історія мистецтв» передбачено 60 лекційних, 74 практичних і 226 годин для самостійної роботи. Вивчення дисципліни завершується заліком і екзаменом.

2. Пояснювальна записка

Важливе значення у вивченні навчальної дисципліни «Історія мистецтв» займає самостійна робота. Ця важлива складова освітнього процесу у закладі вищої освіти сприяє формуванню в студентів культури розумової праці, самостійності, ініціативності та пізнавальної активності. Самостійна робота передбачає виконання студентами завдань до тем згідно силабуса. Це завдання пов'язані із роботою із словниками, виконанням рефератів, презентацій тощо.

Самостійна робота студентів забезпечується відповідними інформаційно-методичними засобами: конспектами лекцій, навчально-методичними посібниками, підручниками, методичними рекомендаціями з організації самостійної роботи, матеріалами дистанційного навчання. Забезпеченню належного рівня організації самостійної роботи студентів сприяє використання відповідної наукової і періодичної літератури.

Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом з навчальної дисципліни у час вільний від обов'язкових навчальних занять. Вона може проходити в бібліотеці, навчальних кабінетах, комп'ютерних класах, в домашніх умовах тощо.

Навчальний час, відведений для самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни «Історія мистецтв», визначається навчальним планом і становить 226 годин.

3. Структура самостійної роботи

Назва теми	Кількість годин
3 курс V семестр Змістовий модуль 1. Мистецтво Стародавнього сходу. (Залік)	
Тема 2. Мистецтво Стародавнього Єгипту.	20
Тема 4. Мистецтво Давнього Китаю та Індії	20
Тема 6. Мистецтво Давнього Риму	20
VI семестр Змістовий модуль 2. Мистецтво зарубіжних країн періоду Середньовіччя та Ренесансу. (Екзамен)	
Тема 7.. Мистецтво Візантії.	20
Тема 12. Мистецтво високого Ренесансу	20
Тема 13. Мистецтво пізнього Відродження	20
VII семестр Змістовий модуль 3. Мистецтво зарубіжних країн XVII – початку XXI століття. (Залік)	
Тема 15. Мистецтво Західної Європи XVIII ст.	20
Тема 16 Мистецтво Західної Європи XIX ст.	20
Тема 18. Мистецтво модернізму.	20
VIII семестр Змістовий модуль 4. Мистецтво України. (Екзамен).	
Тема 20. Давнє мистецтво на території України	20

Тема 23. Мистецтво України ХІХ- початку ХХ ст.	13
Тема 26. Сучасне образотворче мистецтво Прикарпаття	13
Разом:	226

4. Тематичний план самостійної роботи

Тема 2. Мистецтво Стародавнього Єгипту.

1. Підготувати презентацію на тему: «Мистецтво Нового царства».
2. Підготувати реферат на тему: «Канон зображення людини у мистецтві Давнього Єгипту».

Тема 4. Мистецтво Давнього Китаю та Індії.

1. Підготувати реферат на тему: «Архітектура Давньої Індії».
2. Підготувати презентацію на тему: «Живопис у мистецтві Давнього Китаю».

Тема 6. Мистецтво Давнього Риму.

1. Підготувати презентацію на тему: «Портретний живопис Давнього Риму».
2. Виконати письмове завдання на тему: «Мистецтво періоду римської імперії у Помпеях».

Тема 7. Мистецтво Візантії.

1. Підготувати презентацію на тему: «Візантійські фрески».
2. Підготувати реферат на тему: «Візантійські тканини і килими».

Тема 12. Мистецтво високого Ренесансу.

1. Підготувати презентацію на тему: «Декоративно-прикладне мистецтво високого Ренесансу».
2. Підготувати реферат на тему: «Монументальний живопис високого Ренесансу».

Тема 13. Мистецтво пізнього Відродження.

1. Підготувати словник термінів, які характеризують мистецтво епохи Ренесансу.
2. Підготувати реферат на тему: «Творчість Тінторетто».

Тема 15. Мистецтво Західної Європи XVIII ст.

1. Підготувати презентацію на тему: «Декоративно-прикладне мистецтво Західної Європи XVIII ст.»

2. Підготувати реферат на тему: «Стильові та жанрові особливості мистецтва Західної Європи XVIII ст.»

Тема 16. Мистецтво Західної Європи XIX ст.

1. Підготувати презентацію на тему: «Стиль ампір в архітектурі».
2. Підготувати реферат на тему: «Життя і творчість Ежена Делакруа».

Тема 18. Мистецтво модернізму.

1. Підготувати презентацію на тему: «Визначні твори модернізму».
2. Підготувати реферат на тему: «Світоглядні й естетичні засади модернізму».

Тема 20. Давнє мистецтво на території України.

1. Виконати письмове завдання на тему: «Взаємозв'язок вірувань давнього населення на території України та розвитку образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва».
2. Підготувати презентацію на тему: «Ювелірне мистецтво скіфів».

Тема 23. Мистецтво України XIX- початку XX ст.

1. Підготувати презентацію на тему: «Культурно-освітня діяльність та художня творчість Олекси Новаківського».
2. Підготувати реферат на тему: «Живопис Івана Марчука».

Тема 26. Сучасне образотворче мистецтво Прикарпаття.

1. Підготувати презентацію на тему: «Мистецька діяльність Петра Прокопіва».
2. Підготувати реферат на тему: «Живопис Мирослава Ясінського».

5. Питання для самоконтролю

1. Мистецтво періоду палеоліту.
2. Мистецтво Стародавнього Єгипту.
3. Образотворче мистецтво та архітектура Давнього Китаю.
4. Мистецтво Давньої Індії.
5. Античне мистецтво Давньої Греції.
6. Античне мистецтво Давнього Риму.
7. Сакральне мистецтво Візантії.
8. Мистецтво романського Середньовіччя.
9. Мистецтво готичного Середньовіччя.
10. Мистецтво Проторенесансу.
11. Мистецтво раннього Відродження.
12. Мистецтво високого Ренесансу.
13. Мистецтво пізнього Відродження.
14. Мистецтво бароко в Італії XVII – XVIII ст.
15. Мистецтво бароко у Фландрії XVII – XVIII ст.
16. Мистецтво бароко у Франції XVII – XVIII ст.
17. Мистецтво бароко в Іспанії XVII ст.
18. Класицизм у мистецтві Західної Європи XVII – XVIII ст.
19. Рококо у мистецтві Західної Європи XVIII ст.
20. Класицизм, реалізм та романтизм у мистецтві Західної Європи першої половини XIX ст.
21. Імпресіонізм та постімпресіонізм у мистецтві Західної Європи кінця XIX- поч. XX ст.
22. Модерн та еkleктика у мистецтві зарубіжних країн XIX- поч. XX ст.
23. Фовізм та кубізм у мистецтві зарубіжних країн поч. XX ст.
24. Абстракціонізм та експресіонізм у мистецтві зарубіжних країн першої половини XX ст.
25. Сюрреалізм та поп-арт у мистецтві зарубіжних країн XX ст.
26. Постмодернізм у мистецтві зарубіжних країн кінця XX- поч. XXI ст.
27. Давнє мистецтво на території України.
28. Мистецтво Київської Русі.
29. Мистецтво Галицько-Волинського князівства.
30. Мистецтво України кінця XIV- першої половини XVII ст.
31. Мистецтво України другої половини XVII - XVIII ст.
32. Мистецтво України XIX- початку XX ст.
33. Мистецтво України XX- початку XXI ст.
34. Традиції народного мистецтва Прикарпаття.

35. Розвиток образотворчого мистецтва на Прикарпатті в кінці XIX – першій половині XX ст.
36. Тенденції розвитку образотворчого мистецтва Прикарпаття 50-80 років XX ст.
37. Розвиток живопису у сучасному мистецтві Прикарпаття.
38. Розвиток графіки у сучасному мистецтві Прикарпаття.
39. Сучасна скульптура Прикарпаття.

6. Оцінювання результатів самостійної роботи

Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.

5 семестр

Максимальна кількість балів за самостійну роботу - 30

6 семестр

Максимальна кількість балів за самостійну роботу - 9

7 семестр

Максимальна кількість балів за самостійну роботу - 30

8 семестр

Максимальна кількість балів за самостійну роботу - 9

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Порядку організації та проведенні оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника:

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>

7. Рекомендована література

1. Безклубенко С. Д. Мистецтво: терміни та поняття: енциклопедичне видання: у 2 т. Т. 2 (М-Я). Київ: Інститут культурології АМУ, 2010. 256 с.
2. Білозуб Л. М. Історія мистецтв : навчальний посібник. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2019. 148 с.
3. Голубець О. Українське мистецтво ХХ ст., Колір ПРО., Л., 2020. 200 с.
4. Демідко О. Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Ліра-К. 2021. 182 с
5. Крвавич Д., Черепанова С., Овсійчук В. Українське мистецтво. Ч. 3. Львів, 2005. 320 с.
6. Кузенко П.Я. Історія української культури: національний підручник / В.А. Качкан, О.Б.Величко, Н.М. Божко, П. Кузенко та ін. - За ред. В.А. Качкана. 3-тє вид. допов. К.: ВСВ «Медицина», 2021. 368 с.
7. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: Навчальний посібник. Івано-Франківськ, ЯРИНА, 2021. 173 с.
8. Кузенко П.Я. Музейно-галерейна справа та виставкова діяльність. навчальний посібник. Івано-Франківськ. Ярина. 2021. 168 с.
9. Москвічова Ю. О. Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 1 / Ю. О. Москвічова. Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 292 с.
10. Овсійчук В. А. Українське мистецтво другої половини ХVІ –першої половини ХVІІ ст. Архітектура, скульптура, живопис. Київ. Мистецтво, 1985. 11. Овсійчук В.А. Українське малярство Х – ХVІІІ ст. Проблемикольору. Львів, 1996. 8.
11. Степовик Д. В. Українська гравюра бароко: Майстер Ілля Олександр Тарасевич, Леонтій Тарасевич, Іван Щирський. Київ: ТОВ"Видавництво "Кліо", 2013. 495 с.
12. Панфілова О.Г., Рублевська Н.В., Тарасюк І.І. Історія зарубіжного мистецтва: навчально-методичний посібник. Ч. 1. Тернопіль: ТНПУ, 2016. 133 с.
13. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. К., 2020. 234 с.
14. Савченко О. І. Історія образотворчого мистецтва : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2006. 50 с.
15. Трегубов К. Ю., Макуха О. В. Історія мистецтв : навч. посіб. Полтава : ПолтНТУ, 2015. 151 с.
16. Фартинг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Харків : Vivat, 2019. 576 с
17. Шевнюк, Олена Леонідівна. Історія мистецтв : навч. посіб. К. : Освіта України, 2015. 451 с. :