

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА

Освітня програма «Образотворче мистецтво»

Першого (бакалаврського) рівня

**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 8 _від “18 ”01. 2024_р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Художня культура
Викладач (-і)	Сандюк Л.П., старший викладач кафедри
Контактний телефон викладача	Сандюк Л.П.+380672719961
E-mail викладача	СандюкЛ.П. larisa.sandiuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації із студентами проводяться відповідно до графіку розміщеного на інформаційному стенді та сайті кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є науково-теоретичні та історичні аспекти художньої культури. Навчальна дисципліна «Художня культура» вивчає теорію та історію художньої культури у світі та Україні. Навчальна дисципліна ґрунтується на принципах цілісності, системності та органічної єдності національних і загальнолюдських цінностей. Програма навчальної дисципліни складається з 7 тем які охоплюють лекційні й практичні заняття, а також самостійну роботу студентів. Весь курс поділено на два модулі: Модуль 1. Основні види суміжних мистецтв; Модуль 2. Традиції художньої культури. Навчальна дисципліна «Художня культура» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Історія української культури», «Історія мистецтв», «Філософія», «Історія України».</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Мета викладання дисципліни «Художня культура» в полягає в особистісному художньо-естетичному розвитку студентів, формуванні у них гуманістичного світогляду і компетенцій у галузі художньої культури, розвитку здатності творчого самовираження та духовному самовдосконаленні шляхом ознайомлення з пам'ятками української та зарубіжної художньої культури</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення студентів з минулим та сьогоденням художньої культури в Україні та світі; - збагачення естетичного досвіду студентів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до цінностей художньої культури; - опанування студентами комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності; - розуміння студентами зв'язків мистецтва з соціальним, природним і культурним середовищем побутування людини, осмислення власної причетності до художніх традицій рідного народу з одночасним розумінням особливостей інших культур світу; - виховання культури міжнародного спілкування через ознайомлення з художніми традиціями різних народів світу. 	

4. Програмні компетентності та результати навчання

Програмні компетентності

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій..

Результати навчання

5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел

9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).

16. Розуміти вагомий роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного сучасного візуального мистецтва.

17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
7	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	4	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
------	--------	-------------------	-------------------

Змістовий модуль 1. Основні види суміжних мистецтв

Тема 1 Художньо-виразальні засоби образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва	2	2	6
Тема 2. Жанрова палітра музичного мистецтва. Театр як синтез мистецтв	2	2	6
Тема 3. Екранні мистецтва. Художні засоби кінематографу.	2	2	9
Змістовий модуль 2. Традиції художньої культури			
Тема 4 Історія художньої культури зарубіжних країн	2	2	9
Тема 5 Традиції художньої культури України	2	2	10
Тема 6. Сучасна художня культура України	2	2	8
Тема 7. Сучасна художня культура Прикарпаття	2	4	12
	14	16	60
6. Система оцінювання дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання з навченої дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</p> <p>Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf</p> <p>Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Художня культура» проводиться у форм заліку. Залік передбачений в кінці 7 семестра. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.</p>		
Шкала оцінювання			
Університетська	Національна		Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	А

80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25			F
		Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, та контрольних (модульних) робіт.

Загальна система розподілу балів за різні види робіт

Вид навчальної діяльності	Максимальна кількість балів
Практичні заняття	70
Самостійна робота	21
Контрольна (модульна) робота	9
Заг. к-ть	100

Вимоги до письмової роботи

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами **самостійної роботи**. Самостійна робота передбачає виконання студентами завдань до кожної теми згідно силабуса. Це завдання пов'язані із роботою із словниками, виконанням рефератів, презентацій тощо.

Максимальна кількість балів за самостійну роботу – 21

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами після вивчення двох змістових модулів **контрольних (модульних) робіт**. Контрольні роботи проводяться у формі тестування.

Максимальна кількість балів за контрольні роботи – 9.

Практичні заняття

Система оцінювання практичних занять визначена у Положенні про «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Максимальна кількість балів за практичні заняття – 70.

<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Умови допуску до підсумкового контролю визначаються в Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp-7-redaktsia.pdf) та згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</p> <p>Студент допускається до семестрового контролю при відсутності пропусків занять та виконанні усіх видів робіт передбачених силабусом навчальної дисципліни.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Вивчення дисципліни передбачає залік в кінці семестра.</p> <p>Залік виставляється на останньому занятті. Оцінка у 100 – бальній шкалі формується як сума балів за практичні заняття, контрольні (модульні) роботи та самостійну роботу студента.</p>
<p>7. Політика навчальної дисципліни</p>	
<p><u>Письмові роботи:</u> Планується виконання студентами письмових робіт: письмових тестових завдань, експрес-опитувань на практичних заняттях тощо.</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО:</p> <p>1. Положенні про запобігання академічному плагіату (нова редакція) у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.</p> <p>2. Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf , в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;</p> <p>3. Кодекси честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf , в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади.</p> <p><u>Відвідування занять</u></p>	

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу.

Пропуски занять здійснюються у вигляді відпрацювання (здачі) практичних занять, підготовки індивідуальних творчих завдань (проектів, презентацій, рефератів) та опрацювання літератури із лекційних курсів.

Додаткові бали

Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за написання рефератів, поглиблене вивчення певних питань за додатковою літературою з лекційних курсів; виконання додаткових завдань із практичних занять.

За рішенням кафедри здобувачам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів тощо, можуть присуджуватися додаткові бали.

Неформальна освіта

Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

1. Рекомендована література

1. Бокань В., Польовий Л. Історія української культури. Навчальний посібник. К. 2002. 256 с
2. Букач В. М. Історія української культури. Посібник: методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів вищої освіти. Одеса: ПНПУ, 2021. 120 с.
3. Голубець О. Українське мистецтво ХХ ст., Колір ПРО., Л., 2020. 200 с.
4. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ-ХХ століття. Київ: Yakaboo Publishing, 2019. 656 с.
5. Головка, О. В. Історія української культури : Навчальний посібник. Харків : ХДУХТ, 2011. 52 с.
6. Історія української культури. Навч. посіб./ За ред. О. Ю. Палової. К.: Центр учбової літератури, 2012. 368 с.
7. Зеліско Л. І. Культурологія : навчально-методичний посібник для студентів усіх форм навчання. Івано-Франківськ, 2017. 128 с.
8. Колтунов О. Ю. Історія української культури : навч. посібник. Одеса : ОНМедУ, 2011. 316 с.
9. Кузенко П.Я. Історія української культури: національний підручник / В.А. Качкан, О.Б.Величко, Н.М. Божко, П. Кузенко та ін. - За ред. В.А. Качкана. 3-тє вид. допов. К.: ВСВ «Медицина», 2021. 368 с.
10. Кузенко П.Я. Сакральне мистецтво Карпат: Навчальний посібник. Івано-Франківськ, ЯРИНА, 2021. 173 с.
11. Кузенко П. Сакральна культура України: Навчально-методичний посібник. За ред. д-ра філол. наук, проф. Качкана В.А. Івано-Франківськ, 2008. 88 с.
12. Масол Л.М., Ничкало С.А., Веселовська Г.І. та ін. Художня культура України. К. 2006. 240 с.
13. Рябченко О. Л., Беліков Ю. А., та ін. Історія української культури: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання і слухачів другої вищої освіти всіх спеціальностей); Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Х.: ХНУМГ, 2014. – 182 с.
14. Щолокова О.П., Шип С.В., Шевнюк О.Л. та ін.. Світова художня культура. К. 2004. 170 с.

Інформаційні ресурси

1. Образотворче мистецтво з методикою викладання. UPL: <https://studfile.net/preview/5185909/>
2. Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво (основи образотворчої грамоти). UPL: <http://194.44.152.155/elib/local/2815.pdf>
3. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>

Викладачі _____ ст.викл. Сандюк Л.П.