

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Образотворче мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 6 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Викладач (і)	Василик М.С. Шкледа Л.І.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	maryna.vasylyk@pnu.edu.ua lesia.shkleda@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматику, фонетику, лексику, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Іноземна мова” є основою для вивчення інших спеціальних англомовних дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами.

Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

**ЗК4.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК10.** Навички міжособистісної взаємодії.

**ЗК12.** Цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність

**ЗК13.** Здатність працювати в міжнародному контексті.

**ФК12.** Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

**ПР03.** Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

**ПР05.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел

**ПР10.** Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження)

**ПР13. 15.** Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

## 5. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	120

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1, 2, 3, 4	023 Образотворче мистецтво. Декоративне мистецтво, реставрація	1, 2	нормативний

### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<b>1 семестр</b>			

1. The profession of a painter Грамматика: The Noun: Number and Case. The Article.		4	12
2. Career and Calling. Грамматика: The Present Indefinite Tense. The verbs to be and to have.		4	12
3. Creativity and Design. Грамматика: The Construction there + to be.		2	12
4. Additional home reading. Грамматика: The Pronoun: Personal and Possessive. Word Order in the Simple Declarative Sentence.		2	12
5. Revision. Test.		2	12
<b>2 семестр</b>			
1. Types of design. Грамматика: The Present Continuous Tense. The Construction to be going to.		4	12
2. Additional home reading. Грамматика: The Present Perfect Tense.		4	12
3. Career Overview. Грамматика: The Past Indefinite Tense.		4	12
4. Additional reading. Грамматика: Revision		2	12
5. Revision. Test.		2	12
<b>3 семестр</b>			
1. Describing shapes and colour Грамматика: The Future Indefinite Tense.		2	6
2. Describing placement and light. Грамматика: Imperative Mood.		2	4
3. Describing style Грамматика: Degrees of Comparison of Adjectives and Adverbs.		2	4
4. Grammar and vocabulary practice Грамматика: Numerals.		2	4
5. Physical materials Грамматика: The Past Perfect Tense.		2	4
6. Electronic equipment for an artist Грамматика: The Future Perfect Tense		2	4
7. Progress test		2	4

<b>4 семестр</b> 1. Vocabulary and grammar practice		2	4
2. Sketches and drawings Грамматика: Tense. The Future Perfect Tense		2	4
3. Applied Arts Грамматика: The Perfect Continuous Tenses.		2	4
4. Graphic Arts Грамматика: The Perfect Continuous Tenses.		2	4
5. Grammar and vocabulary practice Грамматика: Continuous Tenses		2	4
6. Fine Arts Грамматика: Indefinite Pronouns: much, many, few, little.		2	2
7. Art movements Грамматика: Revision.		2	2
8. Progress test		2	2
<b>ЗАГ.:</b>		60	120

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Лекції Практичні заняття 40 Самостійна робота 5 Контрольна робота 5 Екзамен 50 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному практичному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання лексичних та граматичних вправ, інших завдань, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.

Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю (екзамену) допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б. Екзамен – 4 семестр. Екзамен письмовий, але можлива усна співбесіда за результатами його написання. Екзаменаційні білети повинні містити два теоретичні запитання та декілька практичних завдань (їх кількість залежить від їх складності). Два теоретичні запитання оцінюються по 10 балів кожне, а на усі практичні завдання відносяться 30 балів у практично рівному співвідношенні за кожне з них.

## 7. Політика навчальної дисципліни

<p><b>Письмові роботи:</b> письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).</p> <p><b>Неформальна освіта:</b> результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.</p>
--

## 8. Рекомендована література

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Art and Design Career - Path Third edition - United Kingdom: Express Publishing, 2016 — 120p.</li> <li>2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Design and Illustration - United Kingdom: Express Publishing, 2015 — 132p.</li> <li>3. Куліш І.М., Королюк Г.О. English for Fine Arts Students: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси: Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013. – 124с.</li> <li>4. Murphy Raymond with William R.Smalzer. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. - Second edition. - New York: Cambridge University Press 2005. - 341p.</li> </ol>
---

Марина Ваксилік, доцент кафедри іноземних мов

Леся Шкледа, ст. викладач кафедри іноземних мов